

# Sarah Jeanne Ziegler | *Le Ciel n'en finit pas*



Sarah Jeanne Ziegler © Pierre Faa

Une voix suave et singulière, un répertoire pop-folk aussi sensible que puissant : c'est ainsi que Sarah Jeanne Ziegler, autrice-compositrice chanteuse et guitariste, nous fait voyager.

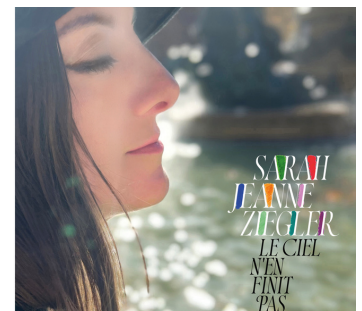
Elle a écumé les bancs de Sciences-Po avant de choisir, après un départ au Canada, de se lancer dans la musique. D'abord influencée par les singer-songwriters nord-américains (Bob Dylan, Joni Mitchell, Fiona Apple, Feist), elle a aujourd'hui pleinement intégré sa langue maternelle, le Français, et son univers est largement nourri par ce partage entre l'Amérique du nord et son Paris natal.

En 2011, Sarah Jeanne autoproduit avec l'aide de Paris Jeune Talent son premier EP *Novembre*, suivi quatre ans plus tard par *L'Échappée*, un quatre-titres distribué par Believe Digital et défendu sur de nombreuses scènes parisiennes. Elle est entretemps soutenue par le label Mayam²studios SMOM, le centre FGO, et le tremplin Désinvolt. En 2020, c'est l'album live *Session Acoustique* qui voit le jour, enregistré au Studio Tropicalia en collaboration avec Mathilde Cattin au violon électrique, avec qui elle fait une soixantaine de dates en France.

Sarah Jeanne Ziegler a fait des apparitions remarquées en tant que lauréate des Talents du loft au Loft Musique Sud Radio, ou encore comme artiste invitée pour l'évènement « Une nuit au Louvre », organisé par Airbnb et le musée du Louvre.

Les films et le cinéma sont une source importante d'inspiration. Elle compose pour des courts-métrages, a créé deux ciné-concerts avec le Forum des images, et prépare un nouveau ciné-concert pour le Théâtre Georges Simenon (93) et le festival Ciné Junior.

Elle est de retour cette année avec un EP de six titres entièrement écrits en français, intitulé *Le Ciel n'en finit pas*. "J'ai souhaité lui donner une couleur qui affirme mes racines folk et chanson, tout en y mêlant des éléments plus pop et contemporains." Elle y transmet une féminité sincère à la manière de Keren Ann, Marie Laforêt, ou Lhasa De Sela. **Sortie le 10 novembre 2023**



**Sortie le 10/11/2023**  
**(numérique, CD)**  
**Distribution Believe Digital**

## TRACKLIST

1. Janvier (3'03)
2. Loup-Garou (2'36)
3. 1960 (3'29)
4. Doudou (2'54)
5. J'oublie (3'42)
6. Les Oiseaux d'Ispahan (4'05)

[Lien d'écoute  
privée de l'album](#)